

14. Januar 2022
Pressemitteilung

Neues Programm von Schostakowitsch und Beethoven mit Kent Nagano im 6. Philharmonischen Konzert

Klavierkonzert statt Chorfantasie, kleiner besetzte Symphonie

Das für den 6./7. Februar 2022 geplante Konzertprogramm kann aufgrund der Corona-Lage leider nicht realisiert werden. Da die ursprünglich programmierten Werke sowohl Chor als auch eine außergewöhnlich große Orchesterbesetzung vorsehen, haben sich Kent Nagano und das Orchester dazu entschlossen, das Programm zu ändern: Die Symphonie Nr. 13 von Dmitri Schostakowitsch wird gegen die Symphonie Nr. 14 ausgetauscht und anstelle der Chorfantasie spielt Gastsolist Till Fellner Beethovens 5. Klavierkonzert mit den Philharmonikern. Bereits erworbene Karten behalten ihre Gültigkeit für beide Konzerttermine.

„Wir bedauern sehr, dass dieses kraftvolle Programm mit Schostakowitsch und Beethoven aufgrund der aktuellen Lage nicht realisierbar ist. Doch glücklicherweise können wir sowohl an den Komponisten als auch an den Solisten festhalten und somit ein alternatives Programm anbieten, das einer ganz ähnlichen dramaturgischen Linie folgt“, so Generalmusikdirektor **Kent Nagano**.

Anstelle der monumentalen 13. Symphonie von **Dmitri Schostakowitsch** steht nun dessen Symphonie Nr. 14 für Sopran, Bass und Kammerorchester auf dem Konzertprogramm. Auch in dieser Symphonie gibt es Vokalpartien; es singt **Alexander Vinogradov** (Bass), die Sopransolistin wird noch bekannt gegeben. Darüber hinaus sind keine Chöre beteiligt. Die Chorfantasie von **Ludwig van Beethoven** wird ebenfalls durch ein Werk ohne Chor ersetzt: Solist **Till Fellner** spielt nun das 5. Klavierkonzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester.

Da in den Konzerten keine Chöre mehr beteiligt sind, können größere Platzsperrungen im Saal aufgehoben und **weitere Karten** in den Verkauf geben werden. Karten von 14,00 bis 83,00 € sind erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, im Kartenservice der Elbphilharmonie sowie [online](#).

Pressekarten werden im Rahmen einer Berichterstattung gerne zur Verfügung gestellt.

6. Philharmonisches Konzert

So 6. Februar 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 11.00 Uhr

Mo 7. Februar 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Dmitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 14 für Sopran, Bass und Kammerorchester g-Moll op. 135

Ludwig van Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73

Kent Nagano, Dirigent

NN, Sopran

Alexander Vinogradov, Bass

Till Fellner, Klavier

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

An beiden Konzerttagen wird Savina Kationi 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn in das Konzertprogramm einführen.