

12. Juni 2024
Pressemitteilung

Gastspiel bei den Audi Sommerkonzerten 2024: Mendelssohn und Beethoven in Ingolstadt

Ende Juni reist das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg** nach Bayern: Am Sonntag, 30. Juni 2024, gastiert es unter der Leitung von **Kent Nagano** um 20 Uhr bei den **Audi Sommerkonzerten 2024**.

Beim Open-Air-Abend im **Klenzepark in Ingolstadt** spielt **Veronika Eberle**, die sich als „seelenvolle Klanggestalterin“ (SWR Kultur) in atemberaubendem Tempo in die Spitzenliga der internationalen Geigenzunft gespielt hat, **Felix Mendelssohn Bartholdys** Violinkonzert: Seit seiner gefeierten Premiere 1845 ist es fraglos eines der beliebtesten Werke der Konzertliteratur und gehört mit seinen eingängigen Melodien und seiner mitreißenden Emphase zu den am meisten gespielten Violinkonzerten weltweit. **Ludwig van Beethovens** dritte Symphonie, die „Eroica“, eine „kühne und wilde Phantasie“ (ein damaliger Kritiker), die mit ihren vorwärtsdrängenden Rhythmen bereits die Zeitgenossen den Atem anhalten ließ, komplettiert das Programm: Die erweiterte Orchesterbesetzung sprengte den Rahmen aller erwarteten Gefälligkeit, da an die Stelle von Wohlklang und Zerstreuung Bläserhärten, rumorende Paukenschläge und stampfende Marschrhythmen rückten. Dass die Musik immer auf die Klangwelt der französischen Revolution und der napoleonischen Siege Bezug nimmt, liegt nahe – schließlich wollte Beethoven das Werk ursprünglich Napoleon widmen. Nachdem dieser sich 1804 in der Kathedrale Notre-Dame de Paris selbst zum Kaiser gekrönt hatte, nahm Beethoven davon bekanntlich wieder Abstand.

Audi Sommerkonzerte 2024 – Gastspiel

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll op. 64
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Dirigent **Kent Nagano**
Violine **Veronika Eberle**
Moderation **Annekatriin Hentschel**
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 30. Juni 2024, 20:00 Uhr, Klenzepark, Ingolstadt