

14. Februar 2023
Pressemitteilung

Musik und Wissenschaft

// **Drei Themenkonzerte vom 3. bis 5. März 2023**

// **„Karneval der Tiere – im Wandel“ am 4. März 2023** für die ganze Familie, **Eintritt frei**

// **Orchester des Wandels: Kulturauftrag auch im Sinne einer nachhaltigen Gesellschaft**

Die Welt im Wandel – lautet das treffende Motto der drei diesjährigen **Themenkonzerte**, die vom 3. bis 5. März 2023 in der Elbphilharmonie, im Resonanzraum und in der JazzHall der Hochschule für Musik und Theater stattfinden.

In den Konzerten dieser außergewöhnlichen Reihe treffen nun **Fusionsenergie** auf Johann Sebastian Bach, unsere **Rentenperspektive** auf Franz Schubert und Neues zur **Digitalisierung** auf Steve Reich. Es ist der Spagat zwischen Musik und Wissenschaft, dem sich die Reihe in Kooperation mit der **Max-Planck-Gesellschaft** widmet: An drei interdisziplinären Abenden werden rund 30-minütige Vorträge aus den verschiedenen Bereichen der Wissenschaft, die dem Überthema nachspüren, umrahmt von **Kammermusik** von Musiker*innen des **Philharmonischen Staatsorchesters**.

Zum Ferienstart am 4. März 2023 lädt zudem ein **Erlebniskoncert** bei freiem Eintritt am Nachmittag in das Foyer der Staatsoper Hamburg: Der berühmte *Karneval der Tiere – im Wandel*. Die Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters haben sich mit großer Mehrheit für die Mitgliedschaft im Verein **Orchester des Wandels** ausgesprochen, um ihren Kulturauftrag auch im Sinne einer nachhaltigen Gesellschaft zu leben. Mit der Musik von **Camille Saint-Saëns** führt ein 17-köpfiges Kammerensemble Kinder wie Erwachsene musikalisch bildhaft in ihr Thema ein. Die Karneval feiernden Tiere des Urwaldes bringt Thalia-Schauspieler **Julian Greis** in den Worten Loriots mit.

Im Anschluss wartet auf die Kinder ein kreatives Programm zum **Basteln, Hören** und **Entdecken**, während die Erwachsenen in einem Vortrag mehr über Klimaschutz und Nachhaltigkeit erfahren können: **Jacob Bilabel**, Leiter des Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit, gibt Einblicke in Natur und Kultur. Außerdem gibt es Gelegenheit zum Austausch, Verköstigung (nicht kostenfrei) und eine Spendenaktion für das Pflanzen von Bäumen im Hamburger Stadtgebiet in Kooperation mit der **Loki Schmidt Stiftung**.

1. Themenkonzert

Neue Wege im Bereich der Energie-Gewinnung: Die Fusionsforschung

Vortrag von **Prof. Dr. Sibylle Günter**, Wissenschaftliche Direktorin des Max-Planck-Instituts für Plasmaphysik, Garching

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080, Fassung für Streichquartett (Auswahl)

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz. 91

Violine: **Dorothee Fine**
Violine: **Sonia Eun Kim**
Viola: **Bettina Rühl**
Violoncello: **Olivia Jeremias**

Freitag, **3. März 2023**, Elbphilharmonie Kleiner Saal, 19:30 Uhr

Karten: 10,00 bis 28,00 €

Erlebniskonzert „Karneval der Tiere – im Wandel“

Camille Saint-Saëns: „Karneval der Tiere“
Mitglieder des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg**
Sprecher: **Julian Greis**

Vortrag von **Jacob Bilabel** mit paralleler **Kinderbetreuung**
Verkostigung und **Austausch** in der Pause und nach der Veranstaltung im Eingangsfoyer

Samstag, **4. März 2023**, Staatsoper Eingangsfoyer, 14:00 bis 17:00 Uhr
Eintritt frei - Baumspenden-Aktion in Kooperation mit der Loki Schmidt Stiftung
(Verkostigung nicht kostenfrei)

2. Themenkonzert

Der wendende und der wandelnde Punkt: Alter, Rente, Demographie
Vortrag von **Prof. Dr. h.c. Axel Börsch-Supan**, Ph.D., Direktor am Max-Planck-Institut für Sozialrecht und Sozialpolitik, München

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 12 c-Moll D 703 „Quartettsatz“
Bedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll

Violine: **Stefan Herrling**
Violine: **Yuri Katsumata-Monegatto**
Viola: **Sangyoon Lee**
Violoncello: **Saskia Hirschinger**

Samstag, **4. März 2023**, resonanzraum, 19:30 Uhr
Karten: 10,00 bis 28,00 €

3. Themenkonzert

Die Pandemie - Wendepunkt für Innovation und Digitalisierung?
Vortrag von **Prof. Dr. Dietmar Harhoff**, Direktor am Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München

Musik von **Steve Reich, Johann Sebastian Bach, Andy Akiho, Christos Hatzis** und **Philip Glass**

Violoncello: **Clara Grünwald**
Schlagzeug: **Fabian Otten**
Schlagzeug: **Brian Barker**

Sonntag, **5. März 2023**, JazzHall der Hochschule für Musik und Theater, 19:30 Uhr
Karten: 10,00 bis 28,00 €